

HOTEL IN PIETRA

UM REFÚGIO COM TOQUE BRASILEIRO, NA CIDADE ITALIANA DE MATERA

Por José Luiz de Souza

Um colorido especial, lembrando as lapinhas do Vale do Paraíba, anda quebrando os tons de cinza das milenares pedras de Matera! Nessa cidade italiana, com cerca de sete mil anos, um hotel se diferencia dos demais: decorado por Cris Bergamini, de São José dos Campos, e dirigido pelo marido, Roberto Cristallo, detalhes peculiares trazidos do Brasil fazem com que o turista sinta-se literalmente em casa, ao mesmo tempo que roteiros personalizados pelo país oferecem dicas que só os italianos de bom gosto sabem onde e como encontrar!



Cris Bergamini, Roberto Cristallo e o filho Eduardo



Com o inverno de 2015 batendo à porta, JLS Magazine contraria os termômetros, foge da baixa temperatura e propõe uma viagem rumo ao verão europeu, oferecendo, para isso, um roteiro italiano pouco conhecido da média dos turistas brasileiros: a cidade de Matera, uma das mais antigas do mundo, cujo território contém evidências de uma ocupação humana desde o período neolítico, sem interrupção, até os dias atuais – um espaço no tempo e na história que soma cerca de sete mil anos. Assim, o local representa uma página da História extraordinariamente escrita pelo homem.

Contando, hoje em dia, com cerca de 60.000 habitantes e localizada a 401m acima do nível do mar, no extremo sul da Itália, na Região da Basilicata, Matera fica a apenas 45 km das praias do Mar Iônico.

Seu centro histórico, Sassi (“pedra” em italiano), é um núcleo urbano original desenvolvido a partir de cavernas naturais esculpidas na rocha dentro de dois grandes cenários naturais denominados “Sasso Caveoso” e “Sasso Barisano” (ambos formam o “Sassi”). Algo como um

labirinto de casas esculpidas em rochas.

E é por essa peculiaridade do território e da arquitetura, além de sua história milenar, que a cidade já foi escolhida para cenário de vários filmes de época, como o Evangelho Segundo Mateus, de Pier Paolo Pasolini (1964) ou o mais recente “A Paixão de Cristo”, de Mel Gibson (2004), filme que ajudou a despertar o interesse do mundo por Matera. E, nesse início de 2015, serve de cenário também para a nova versão de Ben Hur, tendo no elenco nomes como os de Morgan Freeman, Jack Hustone e o nosso Rodrigo Santoro (no papel de Jesus!) sob a direção de Timur Bekmambetov.

Graças ainda a sua arquitetura e história, no final de 2014, Matera foi eleita a “Capital Européia da Cultura para 2019” pelo Comitê Europeu da Cultura, numa acirrada competição com outras cidades turísticas italianas. Com isso, deverá abrigar inúmeras mostras, eventos e iniciativas culturais em diversos pontos da cidade ao longo de 2019. Os integrantes do Comitê Europeu se sentiram enfeitiçados pela beleza peculiar do município.



Hall do hotel



Boutique

Para se chegar a Matera, o aeroporto mais próximo é o de Bari (Região da Puglia), que fica a 50 minutos do município. Se o turista preferir não alugar um carro, o traslado de shuttle (Bari-Matera) pode ser solicitado, como serviço extra, ao hotel escolhido para se hospedar

O artesanato local é famoso e bem diversificado: cerâmicas pintadas a mão, estátuas em tufo, os famosos "cucus". Lado a lado às tradições artísticas, Matera tem inovado as atrações, criando modernos "points" noturnos muito "à la moda" como se diz, principalmente na primavera e no verão, quando bares, restaurantes e boates se caracterizam por serem "emoldurados" por sua rocha clara, o tufo, ingrediente intrínseco no centro histórico da cidade.

Com localização privilegiada, Matera encontra-se próximo de inúmeras praias selvagens e ainda não contaminadas pelo turismo de massa: em cerca de 45 minutos de carro chega-se à Costa Iônica (Mar Iônio – Mar Mediterrâneo), conhecida também como Magna Grécia, região rica de ruínas e monumentos gregos, já que foi colonizada (na Antiguidade) pela Grécia. E ainda é vizinha à Puglia, atualmente muito "in" no que se refere ao turismo diferenciado, oferecendo aos turistas de Matera a possibilidade de conhecer não só as belíssimas praias locais mas também a Costa Amalfitana (Positano ou Capri) que fica na região da Campânia.

SENTINDO-SE EM CASA

Dentro desse cenário antigo, de aspecto rochoso e características tão tipicamente italianas, JLS Magazine encontrou um endereço onde o turista brasileiro – de forma singular o viajante que vai do Vale do Paraíba – poderá se sentir "em casa" pelo atendimento e decoração do ambiente: o L'Hotel In Pietra.

Explico: É de São José dos Campos, onde seus pais ainda residem, a esposa do proprietário do hotel. Ana Cristina Bergamini conheceu em Matera o marido materano, Roberto Cristallo, com quem teve o filho Eduardo. Vindo de uma família de hoteleiros naquela cidade – Roberto contou com o bom gosto e a habilidade de Cristina para inaugurar, em 2008, seu próprio hotel-boutique. E com uma particularidade histórica: o hotel tem como lobby o espaço ocupado por uma antiga Igreja, de San Giovanni Vecchio, fato que transfere muito charme e romântica imponência ao endereço.

Os nove quartos no hotel, foram escavados na rocha, com diferenças entre si, pois são grutas naturais parcialmente escavadas pelo homem e parcialmente escavadas pelo tempo. São suítes decoradas com muito bom gosto, nas categorias "De Luxe" ou "Classic", além de outras duas: "Small" e "Junior".

A decoração do hotel – assinada pela própria Cristina – segue o estilo que ela chama de “raw chic” ou “natural chic”, pois, além de não interferir no elemento natural predominante em toda a cidade, destaca o cru nos detalhes, numa linha bastante em voga na região.

Móveis, livros, objetos de família – como o velho relógio, a mesa do antigo consultório ou a mesa de jantar, trazidos do Brasil, completam o cenário. Sem falar em cerca de 800 títulos de livros na biblioteca. Além de clássicos europeus, Jorge Amado, Drummond ou Guimarães Rosa para matar saudades da literatura brasileira.

Desde 2013 o hotel possui também uma boutique, com itens garimpados por Cristina nos quatro continentes: desde fofas da Turquia, passando por bolsas tailandesas,

jóias e bijus gregos e israelenses ou kaftans feitos a mão por costureiras de Bahrein, na Arábia Saudita – lindos e únicos.

No bar do hotel, usado para o café da manhã tipicamente italiano dos hóspedes, servem-se expressos, capuccinos, focaccias, frutas de época, delícias à base de Nutella. E um cardápio de drinks, vinhos e licores para o final da tarde. O hotel está no centro histórico e, a poucos passos dali, encontram-se ótimos restaurantes, com cozinha local e pratos excelentes.

Se tivesse conhecido Matera, na Itália, Carlos Drummond de Andrade provavelmente anotasse – “No meio do caminho tem um in Pietra, Tem um In Pietra no meio do caminho” É só se hospedar!



Bar externo



Bar interno



Uma das belas suítes



Detalhe do banheiro



Foto: Ugo Lo Pinto

OS NOVOS PROJETOS

Nascida nos Estados Unidos, mas tendo residido em São José dos Campos da infância à juventude, para onde o pai havia se transferido por conta de um emprego no INPE, onde trabalha e reside até hoje – Cris Bergamini, como é conhecida pelos amigos joseeenses, tem boas lembranças de seu período no Vale. Primeiros estudos entre o Instituto São José e Anglo; os “points” da 9 de julho; noites de festas no Tênis Clube ou na Number Two; fins de semana em Campos do Jordão ou Ubatuba.

Antes de mudar para a Itália para estudar decoração, viveu ainda dez anos em São Paulo, preenchidos com trabalho e estudos de publicidade e propaganda na Faculdade Armando Álvares Penteado, (FAAP). Há quinze anos na Itália, tornou-se mais que uma apaixonada pelo país, e seu amor se expressa não somente na família que constituiu, mas também à “alma brasileira” emprestada ao hotel em Matera.

Experiente, em constantes viagens pelo país, e muito bem conectadas no eixo Brasil- Itália, Cris Bergamini criou uma “Assessoria de Roteiros Personalizados pela Itália” voltada para brasileiros: Itália com Bossa. A preparação do roteiro “in loco”, indicações e dicas que fogem do mero roteiro turístico, buscam o que é “cool” em termos culturais, gastronômicos e de entretenimento para o italiano de bom gosto. E explica: “Importante dizer também que o “cool” para o italiano e o europeu em geral não se encaixa no conceito de luxo, de excesso, de ostentação. Muito pelo contrário.

Amigos meus, de famílias nobres e historicamente tradicionais, são elegantemente discretos e extremamente “charmants”: conhecem o que é bom, mas não lhes passa pela cabeça gritar isso aos quatro ventos.” E completa: “São pessoas que andam de transporte público ou de bicicleta pela cidade, pois andar de carro aqui, no centro de cidade grande, é considerado uma tolice!”

Nesse projeto diferenciado de turismo personalizado pelo país, Cris Bergamini conta com uma parceira italiana – Nadia Zambianchi, que reside em Milão e cuida dos serviços no norte da Itália, onde também gerenciam cerca de vinte apartamentos para aluguel em curtas temporadas.

E, cá entre nós, é ou não é uma maneira saborosa para descobrir uma Itália que transcende os cartões postais?

SERVIÇOS:

Roteiros Personalizados: Itália com Bossa

www.italiacombossa.com

www.facebook.com/italiacombossa

L'Hotel In Pietra, Matera

Via San Giovanni Vecchio, 22 Tel: +390835344040

www.hotelinpietra.it

www.facebook.com.br/hotelinpietra

<http://www.comune.matera.it>